

**Diez prácticas ejemplares  
para mejorar la  
Calidad Educativa  
en Guatemala**

**Premio**  
*Maestro* **100** *Puntos*  
**2009**

## **Diez Prácticas Ejemplares para Mejorar la Calidad Educativa en Guatemala**

Se permite la reproducción total o parcial de este documento, siempre que se cite la fuente.

Responsable de textos y edición de Maestro 100 Puntos

**Verónica Spross de Rivera**  
**Sara Tercero**  
**Luis Adolfo García**

Revisión y aprobación técnica de Maestro 100 Puntos

**Jacqueline de De León, Decana de Facultad de Educación, UVG y**  
**Denise Vaillant, GTD-PREAL**

Asistencia Técnica de UNESCO Guatemala

**Lucía Verdugo de Lima, Oficial Nacional de Educación**  
**Ana María Méndez de Daetz, Consultora**

Diseño conceptual de Ilustración Premio Maestro 100 Puntos

**Tipos Diseño, S.A.**

Diseño y diagramación

**Mayra Fong**  
**Ana María Palma**

Fotografías de retratos y prácticas en el aula

**Maestro 100 Puntos**  
**Grupo de verificación de las prácticas**

Primera edición, noviembre 2010

## EMPRESARIOS POR LA EDUCACIÓN

Salvador Paiz, Presidente Junta Directiva  
Diana Canella de Luna, Vicepresidente  
Lucía Herrera, Secretaria  
Salvador Biguria, Tesorero  
Vocales:  
Rodrigo Cordón  
Carlos Way  
Cristiana de Amenábar  
María del Carmen de Batres  
Jaime Camhi  
Emmanuel Seidner  
Melanie de Saravia  
Capítulo Departamental Quetzaltenango: Rafael Morales  
Capítulo Departamental Sacatepéquez: Alejandro Rayo

## COMITÉ ORGANIZADOR PREMIO MAESTRO 100 PUNTOS

Cristiana de Amenábar  
Luisa María Mata de Arias  
Miguel Gaitán  
Carmen Aída Amaya  
Elva Arreaga  
María del Carmen de Batres  
Édgar Estrada  
Eugenia de Fairhurst  
Luis Adolfo García  
Mirna de González  
Magda de Hurtarte  
Javier Medrano  
Guisela Mejía  
Cristian Morales  
Linda Paz  
Rita de Pérez  
Verónica Spross de Rivera  
José Rozas Botrán  
Arlení Soto  
Sara Tercero

## AUSPICIADORES

Canella S.A.  
Cementos Progreso  
Consejo Nacional de la Publicidad –CNP-  
Editorial Piedra Santa  
Empresarios por la Educación

Fundación Carlos F. Novella  
Fundación María Luisa Monge de Castillo  
Fundación Paiz para la Educación y la Cultura  
Fundación Pantaleón  
Fundación Rozas Botrán  
Fundación Uno  
Tercero y Asociados Comunicaciones

## CENTROS DE ENTREGA Y RECEPCIÓN DE BASES

Agencias Way  
Banco de los Trabajadores -BANTRAB-  
Industrias de la Riva  
Banrural  
Unión Fenosa/Deocsa-Deorsa

## COLABORADORES

Ajb'atz' Enlace Quiché  
Camas Olympiia  
CIFGA Litografía  
CODEHSE  
Consejo de Lectura de Guatemala  
Funcafé  
Fundación Educativa Dr. Carlos Martínez Durán  
Fundación Fe y Alegría  
Fundación Juan Bautista Gutiérrez  
Fundación Ramiro Castillo Love  
Fundación Riecken  
FUNSEPA  
FUNDAP  
METTA Producciones  
Microsoft  
Plan Internacional  
PREAL  
PRODI  
Programa de Estándares e Investigación Educativa/USAID  
UGAP  
UNESCO  
UNICEF  
Universidad del Istmo  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Universidad del Valle de Guatemala  
Universidad Galileo  
Universidad Mesoamericana  
Universidad Panamericana  
Universidad Rafael Landívar

## JURADO CALIFICADOR

Cristiana de Amenábar, Fundación Carlos F. Novella  
Miriam Zablah de Bandes, Fundación Uno  
Jacqueline de León, UVG  
Mirna de González, UNIS  
Juan Fernando Díaz, UNESCO  
Oscar Hugo López Rivas, EFPEM-USAC  
Luz Amparo Martínez, Premio Compartir al Maestro, Colombia  
Celso Chacón Solís, Organismo Naleb  
Linda Paz, UNIS  
Virgilio Álvarez, FLACSO  
Bienvenido Argueta, Consultor  
Yetilú de Baessa, UFM  
José Ramiro Bolaños Rivera, U Panamericana  
Ana Cristina Estrada, U Mesoamericana  
Tereso Joj Cosme, UVG Altiplano  
Michael Lisman, PREAL  
Julissa Pérez de Maldonado, UFM  
Hilda de Mazariegos, URL  
Bayardo Mejía, USAC  
Floridalma Meza Palma, ASIES  
Bernardo René Morales Figueroa, U Galileo  
Herminia de Muralles, Diálogo para la Inversión Social/USAID  
Hosy Orozco, URL  
Aimée Rodríguez, FLACSO  
Fernando Rubio, Programa de Estándares e Investigación Educativa/USAID  
Ana María Sánchez, UNICEF

## EVALUADORES EN VISITAS DE CAMPO

Erick Alvarado  
Héctor Arauz  
Cristiana de Amenábar  
María del Carmen de Batres

Juan Fernando Díaz  
Édgar Estrada  
Eugenia de Fairhurst  
Luis Adolfo García  
Úrsulo Hernández  
Magda de Hurtarte  
Tereso Joj  
Claudia Lara  
Danilo Leiva  
Rita de Pérez  
Julissa Pérez de Maldonado  
Belia Meneses  
Indira Ordóñez  
Abimael Orozco  
Verónica Spross de Rivera  
Aimée Rodríguez  
Roberto Tecú  
Sara Tercero  
Carlos Tesucún

## MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Canal 3  
Canal 7  
Canal 11  
Canal 13  
Central de Radio  
Consortio de Radios Nacionales  
El Periódico  
El Quetzalteco  
Emisoras Unidas  
Grupo Alius  
Guatevisión  
La Hora  
Nuestro Diario  
Prensa Libre  
Siglo Veintiuno  
TV Azteca Guatemala

## Contenido

|                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Carta Presidente de Empresarios por la Educación                                      | 6  |
| Presentación                                                                          | 7  |
| Premio Maestro 100 Puntos                                                             | 9  |
| Cronología del Premio                                                                 | 10 |
| Maestros con vocación y capacidad                                                     | 19 |
| <i>Kinb' ixonik patijob'al</i> (Yo canto en la escuela)<br>Braulio Mateo Bach Cabrera | 25 |
| Círculo de lectura: Los pecesitos<br>María Judit Urrutia de Barrios                   | 31 |
| Una red en mi escuela<br>Luis Everardo Gómez Rodríguez                                | 37 |
| Hongos de la montaña cultivados en mi escuela<br>Marlon Eduardo Mogollón Lec          | 43 |
| Reafirmando nuestras tradiciones y creencias<br>Elva Marilyn Morales de León          | 49 |
| Click to learn<br>María de los Ángeles Porras                                         | 55 |
| Periódico infantil "La Voz Escolar"<br>José Gabriel Posadas Figueroa                  | 61 |
| Implementación del proyecto Guatemática<br>María Candelaria Alvarado de Saquic        | 67 |
| Método fonético visual de lectura y escritura<br>Sonia Imelda Sicán Chajón            | 73 |
| Leo, pienso, escribo y comparto<br>Mildred Yolanda Soberanis Montes                   | 79 |

Guatemala, octubre de 2010

Estimados maestros y maestras:

El Premio Maestro 100 Puntos ha reconocido por cuarto año consecutivo a aquellos docentes que con esfuerzo y dedicación están educando a la niñez guatemalteca. Esta iniciativa es posible gracias al apoyo de fundaciones, empresas, universidades, instituciones de desarrollo, entidades internacionales, medios de comunicación y el acompañamiento del Ministerio de Educación.

Empresarios por la Educación considera muy importante el fortalecimiento de la profesión docente. Con este proyecto, se busca valorizar y rescatar esta profesión tan importante, reconocer prácticas ejemplares y exitosas, motivar a los docentes a superarse cada día y dar a conocer dichas prácticas con el fin de que sean replicadas en el sistema educativo. Además, es necesario revisar y actualizar la legislación, mejorar el sistema de selección, incentivos y formación de los docentes, inicial y en servicio. Debe renovarse la carrera docente para que sea atractivo ser maestro.

Este año, los proyectos educativos ganadores fueron muy interesantes y variados, incluyendo algunos en el área de lectura y escritura; metodologías para la enseñanza de un segundo idioma, o de la matemática. También se premiaron proyectos enmarcados en el área de emprendimiento como el proyecto “Hongos de la montaña cultivados en mi aula” y de introducción de tecnología en el aula, como “Una red en mi escuela”. Otros proyectos refuerzan el área de formación ciudadana. Los proyectos evidenciaron metodologías activas e innovación frente a modelos tradicionales de enseñanza; creatividad para desarrollar las materias y destrezas, impacto en el aprendizaje de sus alumnos y un reflejo en los docentes de superación personal, entrega y mejora de su práctica.

6

Los maestros 100 Puntos 2009 simbolizan a muchos maestros del país, ya que son un ejemplo de vocación y entrega, al desempeñarse de forma efectiva en el aula. Ellos representan a Guatemala desde una diversidad de sectores tanto urbanos como rurales, de las distintas regiones del país. Invitamos a descubrir estas prácticas exitosas las cuales pueden ser replicadas en sus establecimientos educativos y así seguir impactando positivamente en el aprendizaje de los niños y niñas guatemaltecos.

Salvador Paiz  
Presidente  
Empresarios por la Educación

## Presentación

El Premio Maestro 100 Puntos es una iniciativa que la UNESCO anima y apoya por considerarla un esfuerzo a favor de la mejora de la calidad educativa de Guatemala. Es importante que el reconocimiento a los docentes, como procuradores de los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas, se patentice a través de la selección y premiación de un grupo de maestros cuyos esfuerzos han sido excepcionales en su práctica en el aula.

Ciertamente, no son pocas las dificultades por las que atraviesa un maestro en su labor diaria, tanto por el reto que constituye motivar el aprendizaje de sus estudiantes como para formar integralmente a las nuevas generaciones de ciudadanos guatemaltecos. Es, sin duda, una gran responsabilidad; pero, añadidos a los grandes retos que la profesión docente conlleva en Guatemala se presentan también grandes dificultades socioeconómicas y medioambientales que pueden afectar la labor de enseñanza. En ese contexto, las prácticas educativas de excelencia tienen un excepcional valor.

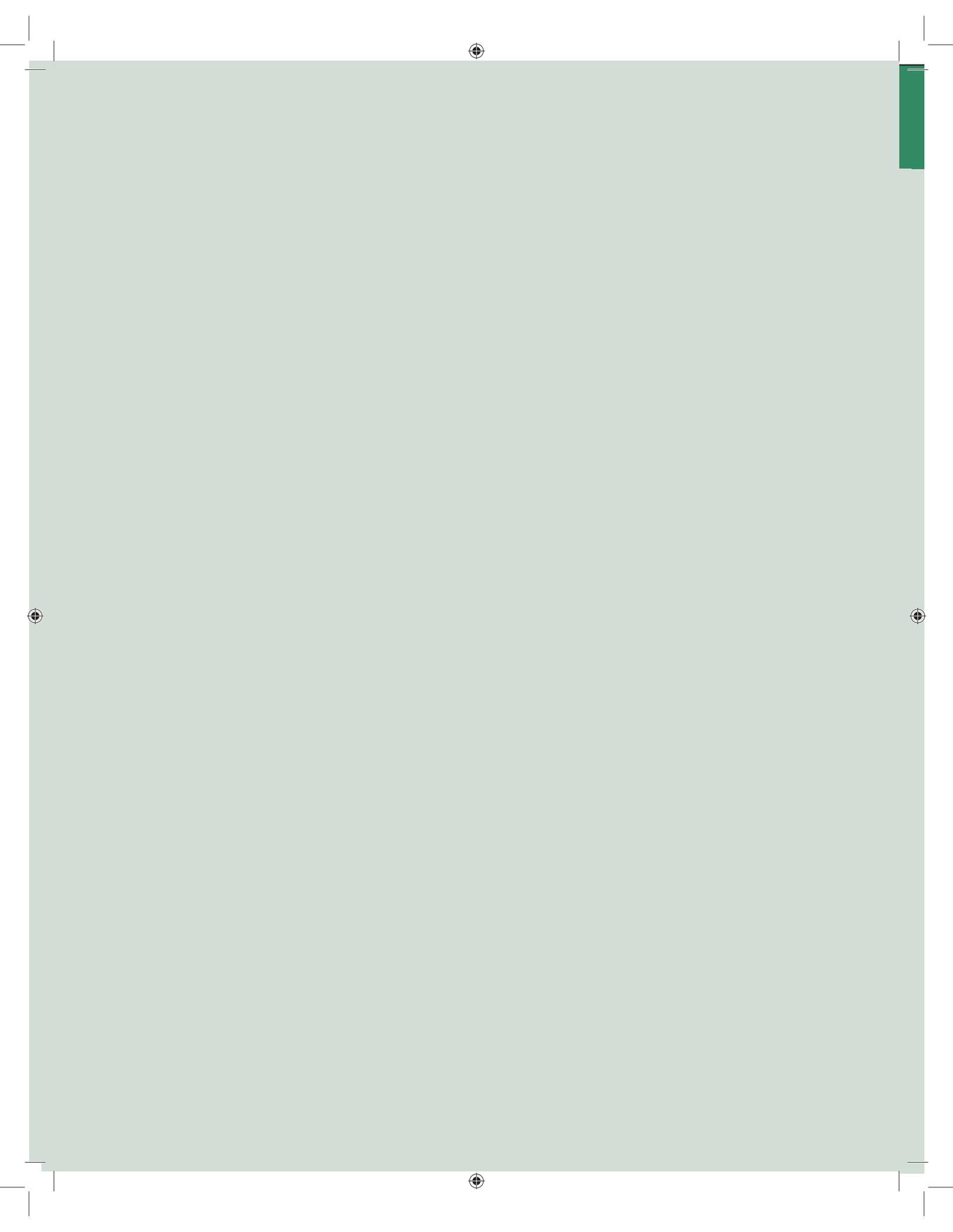
Los maestros premiados en el año 2009 mostraron gran interés por atender a sus estudiantes con metodologías innovadoras que suscitan en ellos más deseos de aprender. La diversidad de las propuestas ganadoras revela interés en el desarrollo de la enseñanza de las matemáticas, la lectoescritura, las ciencias naturales, la tecnología y la cultura. Es una magnífica muestra de que estas áreas fundamentales del currículo pueden entregarse con mayor participación de los estudiantes y con mayor creatividad por parte de los docentes.

A las personas que han tenido el coraje de aceptar la convocatoria al Premio Maestro 100 Puntos los felicitamos, porque la niñez que está bajo su responsabilidad tiene la ventaja de explorar nuevas formas de aprender y aprender más. A los ganadores los instamos a que intensifiquen sus esfuerzos y promuevan la reforma educativa desde el aula, estimulando a todas las escuelas públicas y privadas, urbanas y rurales en el país. A los que todavía no han aceptado el reto, los instamos a que levanten la bandera del entusiasmo y participen en esta transformación y reforma de la educación en el ámbito escolar.

Felicitemos a los organizadores del Premio Maestro 100 Puntos, particularmente a la Asociación de Empresarios por la Educación y las fundaciones educativas, universidades, empresas, instituciones de desarrollo, organismos internacionales y el Ministerio de Educación por esta iniciativa que muestra el rostro positivo del cambio en Guatemala.

**Dr. Edgar Montiel**

Representante de UNESCO en Guatemala



## PREMIO MAESTRO 100 PUNTOS

El Premio Maestro 100 Puntos es una iniciativa impulsada por la Asociación Empresarios por la Educación con la participación de universidades, empresas, fundaciones, instituciones de desarrollo, entidades internacionales, medios de comunicación y el acompañamiento del Ministerio de Educación.

La iniciativa nació en el 2006 y cada año se premian a 10 maestros destacados. El Premio busca honrar a los maestros, reconocer las buenas prácticas, motivar a los docentes para hacer un buen trabajo educando a niños y niñas, y sistematizar y dar a conocer experiencias positivas en el área de aprendizaje, con el propósito de que sean replicadas.

Pueden participar todos los maestros y las maestras activos y activas en los niveles de preprimaria y primaria, que laboran en el sector público y/o sector privado, de todo el país. Para ello, los maestros deben presentar un proyecto educativo o práctica docente que esté por lo menos en el segundo año de aplicación al momento de participar. Estos proyectos deben incluir los factores de innovación frente a modelos tradicionales de enseñanza, creatividad del proyecto para desarrollar una materia, habilidad o destreza, reflejo en cambio de actitud en los alumnos e impacto en el aprendizaje.

Las categorías educativas de participación son matemáticas, lenguaje, lectura, ciencias naturales, estudios sociales, música, arte, tecnología en la educación, identidad y diversidad cultural, desarrollo de liderazgo y desarrollo de emprendedores. También pueden presentarse proyectos que integren varias categorías.

Para ser un candidato se busca que el (la) maestro (a) sea creativo (a), aplicando nuevos métodos para hacer agradable el aprendizaje, que posea una visión optimista de la vida, apreciando a los alumnos y consiguiendo que se propongan metas altas y que tenga un afán inagotable por ser mejor combinado con el hábito de estudio e investigación. Asimismo, que sea colaborador (a) con los padres y las madres de familia y que tenga conciencia ciudadana y saber formar a los niños y a las niñas con capacidades y valores que los lleven a fortalecer la Nación.

## CRONOLOGÍA DEL PREMIO 2009

### Convocatoria

El 25 de marzo, en una corta ceremonia y en presencia del Comité Organizador del Premio, los auspiciadores, colaboradores y la compañía de la licenciada María Luisa de Flores, Viceministra Técnica de Educación se abrió la fecha de participación para optar a este reconocimiento. Se invitó a todos los docentes de preprimaria y primaria de toda la república, de los sectores público y privado para que presenten su propuesta a partir de la fecha indicada hasta el 31 de mayo.



Entrega de las Bases a la señora Viceministra de Educación por parte de Salvador Paiz, Presidente de Empresarios por la Educación

Las bases para participar estuvieron disponibles en Agencias Way, Agencias del Banco de los Trabajadores, Representantes y Sucursales de Industrias De La Riva, Agencias de Banrural, Agencias de Unión Fenosa Deocsa-Deorsa y en las Direcciones Departamentales de Educación. También se pudieron obtener en la página [www.maestro100puntos.org.gt](http://www.maestro100puntos.org.gt) o solicitándolas a [info@maestro100puntos.org.gt](mailto:info@maestro100puntos.org.gt).

# Maestro 100 Puntos

Durante el período de convocatoria se tuvieron varias estrategias de comunicación entre las cuales se obtuvo el apoyo del Consejo Nacional de la Publicidad, la Asociación de Anunciantes y UGAP en la campaña publicitaria “Maestro 100 Puntos”. Dicha campaña fue transmitida también en calidad de colaboración en los canales nacionales 3, 7, 11 y 13, TV Azteca Guatemala, Central de Radio, Consorcio de Radios Nacionales, Grupo Alius, Nuestro Diario y El Periódico. Por otro lado, se realizaron más de 10 talleres de promoción así como también varias fundaciones educativas promocionaron el proyecto. Asimismo, se participó en entrevistas en Radio Punto, Emisoras Unidas, Siglo 104 de Quetzaltenango y Salamá Stereo.



**MAESTRO 100 PUNTOS 2009**

Inscríbete, tú puedes ser premiado

**CÓMO INSCRIBIRSE**

- Inscribirse en MAESTRO en los CENTROS DE REGISTRO y en los Centros de Participación de Educación. Por más detalles: [www.100puntos.org.gt](http://www.100puntos.org.gt) o en [info@100puntos.org.gt](mailto:info@100puntos.org.gt)
- Llevar el formulario de inscripción y completar los datos de inscripción.
- Entregar los documentos de inscripción. Después de lo anterior, en los CENTROS DE REGISTRO.
- Una vez completada la inscripción, recibir el código de inscripción en el Centro de Participación de Educación.

**PREMIOS**

- 10 premios en efectivo por cada 25 inscritos y recibidos.
- Cables y diplomas.
- Un premio en efectivo.
- Una computadora y software.
- Una mochilera y material didáctico.
- Clases de Inglés y matemáticas de repaso.
- Premios honorarios.

**CENTROS DE REGISTRO**

**W** **Ban** **De La Rosa** **BANERIAL**

100 PUNTOS 2009 - [info@100puntos.org.gt](mailto:info@100puntos.org.gt) - Fecha límite de inscripción: 31 de mayo de 2009.

Campaña en medios escritos

## Participación general y selección de maestros finalistas

Los docentes de Guatemala, Quetzaltenango, Quiché y Retalhuleu fueron los que más participación tuvieron. A continuación se muestra la tabla de distribución de los participantes con su respectiva gráfica:

Tabla 1: Participación por departamento

| Departamento   | Porcentaje | Departamento  | Porcentaje |
|----------------|------------|---------------|------------|
| Guatemala      | 19%        | Suchitepéquez | 4%         |
| Quetzaltenango | 11%        | Chimaltenango | 3%         |
| Quiché         | 7%         | Chiquimula    | 3%         |
| Retalhuleu     | 7%         | Huehuetenango | 3%         |
| Jalapa         | 5%         | Jutiapa       | 3%         |
| San Marcos     | 5%         | Baja Verapaz  | 2%         |
| Totonicapán    | 5%         | El Progreso   | 2%         |
| Petén          | 5%         | Escuintla     | 1%         |
| Sololá         | 5%         | Izabal        | 1%         |
| Sacatepéquez   | 5%         | Santa Rosa    | 1%         |
| Alta Verapaz   | 4%         | Zacapa        | 1%         |

Fuente: Comité Organizador Premio Maestro 100 Puntos, *Empresarios por la Educación*.

Luego de tener el total de proyectos recibidos se verificó que cumplieran con todos los requisitos para poder trasladarlos al Primer Jurado Calificador. Este Jurado trabajó en la calificación de cada uno de los proyectos del 16 de junio al 7 de julio. Para dicha calificación se tomó en cuenta un sistema de puntaje formado por la formación y capacitación del docente, la descripción del proyecto (innovador, creativo, replicable, evaluable, uso de recursos y participación activa), eficacia e impacto en el aprendizaje, cualidades personales del maestro y si incluyen la enseñanza de un segundo idioma local o extranjero.



Miembros del Primer Jurado Calificador

Finalmente, después del análisis respectivo y de acuerdo a las calificaciones correspondientes de cada propuesta, el Jurado seleccionó a 34 maestros finalistas.

El Primer Jurado Calificador estuvo integrado por: Mirna de González, Decana de la Facultad de Educación de la Universidad del Istmo; Jacqueline de León, Decana de la Facultad de Educación de la Universidad del Valle de Guatemala; Bernardo Morales, Decano de la Facultad de Educación de la Universidad Galileo; Ramiro Bolaños, Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Panamericana; Ana Cristina Estrada, Decana de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Mesoamericana; Hosy Orozco, Vicedecano de la Facultad de Humanidades de la Universidad Rafael Landívar; Óscar Hugo López, Director de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala y Yetilú de Baessa, Directora del Departamento de Psicología de la Universidad Francisco Marroquín representada por Julissa Pérez de Maldonado, profesora de dicha universidad.

Asimismo, forman parte del Jurado: Herminia de Muralles, Coordinadora del Proyecto Diálogo para la Inversión Social de USAID; Juan Fernando Díaz, Especialista en Educación de UNESCO; Fernando Rubio, Director del Programa de Estándares

e Investigación Educativa, USAID; Ana María Sánchez, Oficial de Educación de UNICEF; Bayardo Mejía, Director de la División de Evaluación y Acreditación de la Universidad de San Carlos de Guatemala; Tereso Joj, Director de Proyectos y Desarrollo de la Universidad del Valle del Altiplano; Celso Chaclán, Consultor Asociado del Organismo Naleb; Floridalma Meza, Consultora de ASIES; Bienvido Argueta, Consultor y Académico y Virgilio Álvarez, Director de FLACSO representado por Aimée Rodríguez, Consultora del Área de Educación de dicha institución.

## Visitas de campo

Las visitas de campo permiten ampliar la información de los proyectos, conocer personalmente a los maestros y constatar el impacto de la labor de los docentes. Para ello se hizo una observación en el aula de cada finalista, se entrevistó al maestro, al director del establecimiento, a dos alumnos, a dos colegas y a dos padres o madres de familia.

Dichas visitas se llevaron a cabo durante los meses de agosto y septiembre. En esta etapa participaron miembros del Jurado Calificador, del Comité Organizador del Premio, colaboradores de fundaciones, instituciones de desarrollo y particulares expertos en educación.



Visita de campo en Quiché

## Selección de los 10 Maestros 100 Puntos

Después del trabajo de las visitas de campo, en el mes de octubre, se reunió un Segundo Jurado Calificador para seleccionar a los 10 maestros ganadores. Este Jurado estuvo integrado por: Luz Amparo Martínez, Directora del Premio Compartir al Maestro en Colombia; Miriam de Bades, Fundación Uno de El Salvador; Michael Lisman, Coordinador de Programas de PREAL para Centroamérica y el Caribe; Mirna de González, Decana de la Facultad de Educación de la Universidad del Istmo; Jacqueline de León, Decana de la Facultad de Educación de la Universidad del Valle; Linda Paz, Vicerrectora Académica de la Universidad del Istmo; Óscar Hugo López, Director de la Escuela de Formación de Profesorado de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos; Juan Fernando Díaz, Especialista en Educación de UNESCO; Celso Chaclán, Consultor de Naleb y Cristiana de Amenábar, Directora Ejecutiva de Fundación Carlos F. Novella.

Los 10 Maestros 100 Puntos seleccionados son:

- Braulio Mateo Bach Cabrera, de Cunén, Quiché
- María Judit Urrutia de Barrios, de la Ciudad de Guatemala
- Luis Everardo Gómez Rodríguez, de la Ciudad de Guatemala
- Marlon Eduardo Mogollón Lec, de Sololá, Sololá
- Elva Marilyn Morales de León, de El Asintal, Retalhuleu
- María de los Ángeles Porras, de Fraijanes, Guatemala
- José Gabriel Posadas Figueroa, de Concepción Las Minas, Chiquimula
- María Alvarado de Saquic, de Quetzaltenango, Quetzaltenango
- Sonia Imelda Sicán Chajón, de Antigua Guatemala, Sacatepéquez
- Mildred Yolanda Soberanis Montes, de la Ciudad de Guatemala.

Asimismo se dio una mención honorífica al maestro Luis Eduardo Ramírez López, de Jutiapa, Jutiapa.

## Actividades previas a la Ceremonia de Premiación

Cada año se organizan varias actividades antes de realizar la ceremonia de premiación. El 18 de noviembre la jornada comenzó con un almuerzo de bienvenida a todos los maestros ganadores y sus familiares, acompañaron auspiciadores, Comité Organizador, miembros del Jurado Calificador y de la Junta Directiva de Empresarios por la Educación. En dicha reunión además de hacer entrega de los diferentes premios, cada maestro compartió brevemente su proyecto.

Las actividades continuaron ese mismo día con una recepción en la Municipalidad de Guatemala por parte del señor Alcalde Metropolitano, Álvaro Arzú. En la actividad, el señor Alcalde hizo entrega de la condecoración “Más allá del deber” a los maestros ganadores, consistiendo en una medalla y un diploma. Como bien se mencionó, esta condecoración tiene como objetivo dar a conocer de forma pública el reconocimiento de la Municipalidad de Guatemala a todas aquellas personas que realicen actos y servicios excepcionalmente meritorios, de heroísmo, abnegación y espíritu de servicio, que constituyan un estímulo y dignificación de las personas.

Las actividades finalizaron con una recepción y cóctel por parte de las autoridades del Ministerio de Educación. En dicha recepción estuvo presente la Viceministra Técnica de Educación María Luisa de Flores, los maestros ganadores y sus familiares y miembros del Comité Organizador del Premio.



Entrega de medalla y diploma a uno de los Maestros 100 Puntos, Prof. Braulio Mateo Bach

## Ceremonia de Premiación

La premiación de los maestros ganadores del Premio Maestro 100 Puntos se llevó a cabo el jueves 19 de noviembre, durante una ceremonia en el Patio de la Paz del Palacio Nacional de la Cultura, por parte de Empresarios por la Educación y las entidades auspiciadoras, en compañía del señor Ministro de Educación, Bienvenido Argueta.

# Maestro **100** Puntos

Como parte del reconocimiento, cada maestro recibió Q10,000 en efectivo, una computadora portátil, una minibiblioteca, material didáctico, un trofeo, un diploma y un pin conmemorativo. También se les dio la oportunidad de optar a becas de estudio a nivel superior y a seminarios de capacitación. Asimismo, se otorgaron otros premios complementarios como camas, electrodomésticos y libros, entre otros.

El evento finalizó con el cambio de la Rosa de la Paz por parte de los maestros premiados.

Durante todo el año los medios apoyaron a través de noticias y reportajes. En lo que respecta a noticias, Prensa Libre publicó 7, Siglo Veintiuno 6, La Hora 2, El Quetzalteco 2 y el Periódico 1. En reportajes, Siglo Veintiuno publicó 4 y Nuestro Diario 1. Asimismo se tuvieron algunos espacios con reportajes o noticias en Canal 7 y Guatevisión. Y en los medios radiales como Emisoras Unidas y Radio Sonora.



Maestros 100 Puntos 2009



Cambio de la rosa



Vista panorámica de los asistentes a la ceremonia

## Maestros con vocación y capacidad<sup>1</sup>

Por: Verónica Spross de Rivera<sup>2</sup>

No podemos dejar de reconocer a los docentes que hacen su labor diaria con vocación y entrega. En cada uno de nosotros hubo algún maestro que dejó huella durante nuestra vida escolar y en las aulas universitarias. Realizar esta noble labor requiere de características muy especiales incluyendo preparación, responsabilidad, amor, entrega y mucha tenacidad, para desarrollar una tarea que en nuestro medio resulta un tanto difícil con las condiciones vigentes.

Sin embargo, contar con una carrera docente que permita seleccionar, reclutar, contratar, incentivar adecuadamente y evaluar a los maestros en servicio es nuestro gran sueño. Elevar la formación inicial al nivel superior es una acción urgente, que aún está pendiente en la agenda nacional. A diferencia de la mayoría de países de América Latina, en Guatemala los maestros todavía se forman en el nivel de diversificado. Y, debe reflexionarse que el nivel no es lo importante sino quién los está formando, cómo se están formando y si están adquiriendo las competencias y herramientas para desarrollar su labor con éxito.

El documento número 57 del Grupo de Trabajo de Desarrollo Profesional Docente, GTD de PREAL, comenta que la diversidad y complejidad que caracteriza a las sociedades modernas representa retos para el sistema educativo y especialmente para los docentes en las aulas. La pregunta importante es: Cómo generar las condiciones para que todos los alumnos aprendan, independientemente de su condición socioeconómica, origen étnico o diferencias en habilidades y capacidades. En otras palabras, los maestros se enfrentan al desafío de la diversidad como un elemento que debe ser comprendido y resuelto para el beneficio de los alumnos.

Los buenos maestros se preparan durante su vida activa, a través de cursos y programas de actualización que les permiten familiarizarse con metodologías novedosas, o fortalecer áreas en las que requieren mayor conocimiento o habilidad. Una de las tendencias de las que comenta el mencionado documento es a prepararse para tener

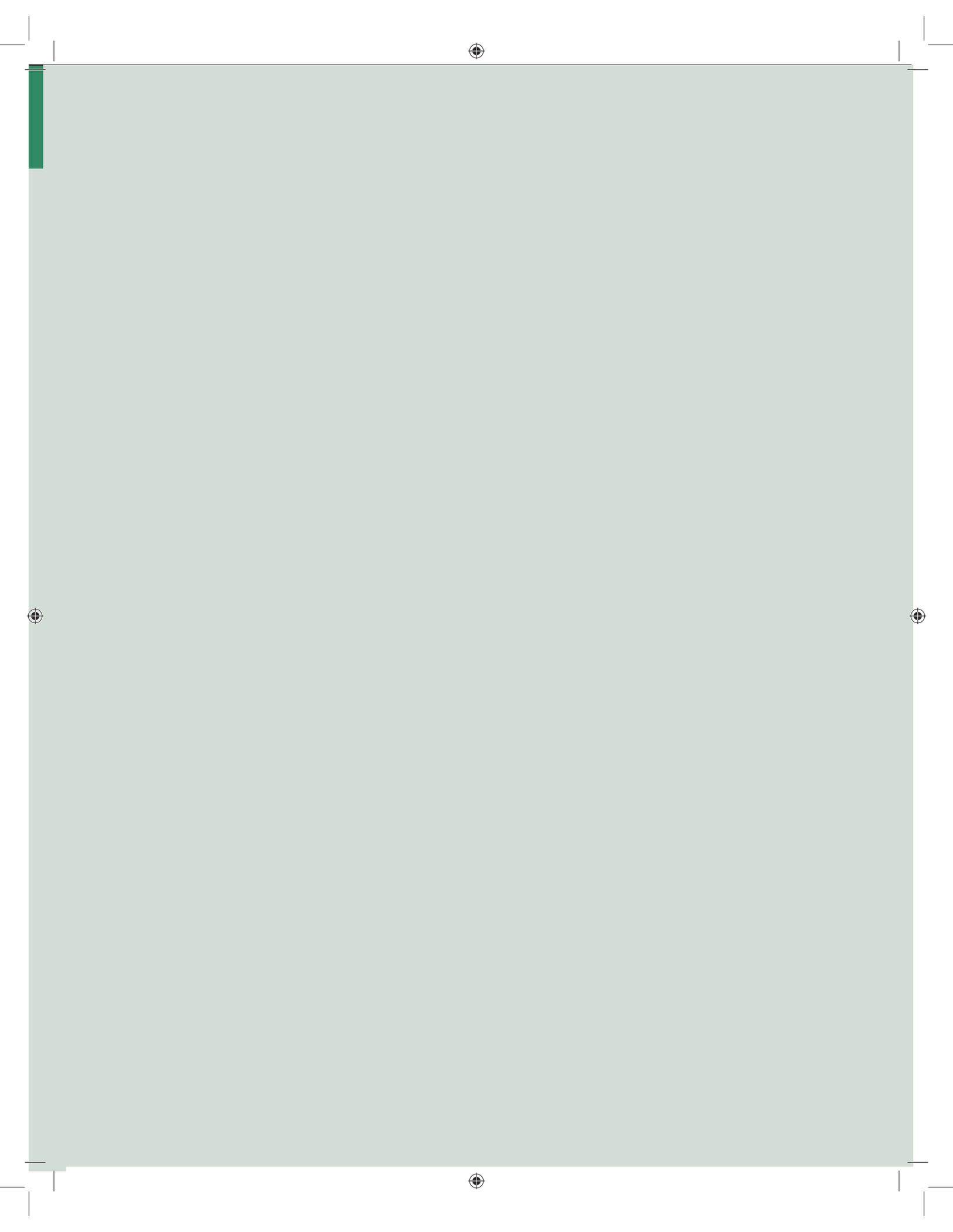
<sup>1</sup> Este es un extracto del artículo publicado en el periódico Siglo Veintiuno el 23 de junio de 2010.

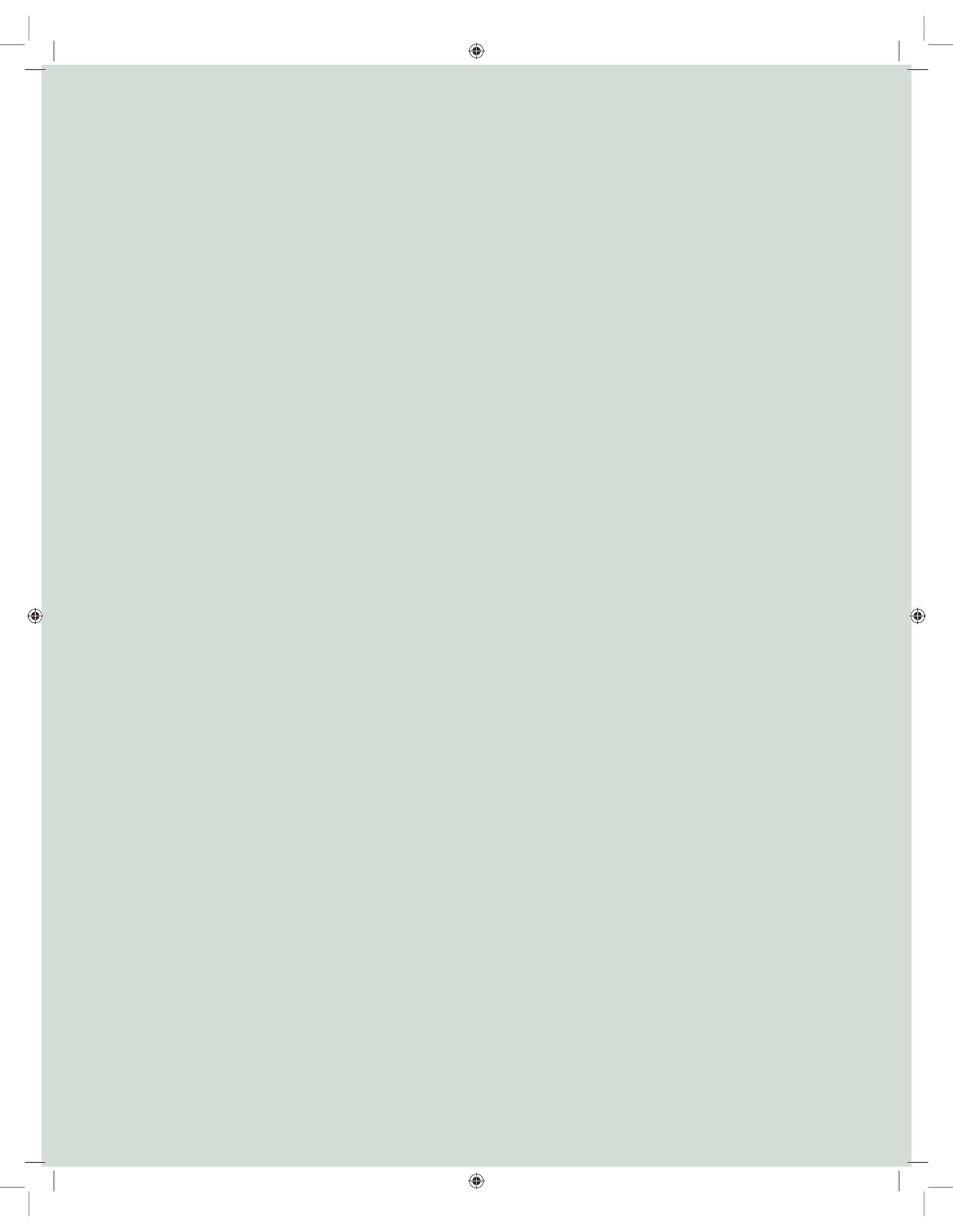
<sup>2</sup> Directora Ejecutiva de Empresarios por la Educación.

aulas inclusivas, en donde alumnos con distintas características pueden ser atendidos conforme a sus propias necesidades y aprender a su ritmo.

Otro desafío para los docentes en la actualidad es conocer profundamente a sus alumnos e identificar cómo ellos aprenden, ya que cada estudiante tiene sus habilidades y capacidades que le permiten aprender con éxito. El conocimiento de la teoría de Inteligencias Múltiples ayuda al docente para atender a cada niño conforme a sus posibilidades de aprendizaje. Algunos niños son más auditivos que visuales, otros aprenden a través del movimiento. En fin, se requieren maestros que utilicen una metodología activa que facilite el aprendizaje a todos los niños. Es cierto, el docente tendrá que esforzarse más para poder dar una educación individualizada, pero su recompensa se dará cuando observe que todos los niños pueden aprender y que nadie debe repetir el año.

Felicidades a los maestros y maestras que con cariño y pasión están enseñando a nuestros hijos o nietos.





**D**iez prácticas ejemplares  
para mejorar la  
Calidad Educativa  
en Guatemala

**Premio**

*Maestro* **100** *Puntos*

**2009**





# Braulio Mateo Bach Cabrera

## Proyecto:

- *Kinb' ixonik patijob'al* (Yo canto en la escuela)

## Establecimiento:

- Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe anexo a la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Rancho, Cunén, Quiché

## Sus méritos:

- Utiliza la creatividad en un proyecto dinámico y participativo.
- Aplica el Currículo Nacional Base en el idioma materno y fortalece los valores culturales.
- Aprovecha las bondades de la tecnología y las aplica en el aula.

En la Sierra de los Cuchumatanes, al sur del departamento de Quiché, municipio de Cunén, se localiza la escuela donde el profesor Braulio Mateo Bach Cabrera imparte clases. La escuela trabaja bajo la modalidad de multigrado. El profesor Bach atiende preprimaria y sexto grado.

Nací en Cunén hace 48 años y mi idioma materno es el *K'iche'*, me gradué de Maestro de Educación Preprimaria Bilingüe y tengo el pensum cerrado de Profesorado de Enseñanza Media en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Estoy casado y tengo seis hijos.

Soy director de la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea El Rancho en donde también soy maestro desde hace 19 años. Desde que tengo 20 años me he dedicado a la docencia y he trabajado formando niños de mi municipio. Siempre me ha gustado colaborar con mi comunidad y he participado en algunos proyectos de construcción de escuelas y de canchas deportivas, así como al mejoramiento de mi comunidad. He recibido algunos reconocimientos como "Maestro distinguido" tanto a nivel municipal como departamental, en los años 2000 y 2008.

Durante estos años de trabajo he visto la necesidad de motivar a los niños y a las niñas a que desarrollen sus habilidades artísticas, es por eso que presento el proyecto educativo "*Kinb'ixonik patijob'al* (Yo canto en la escuela)" el cual se enmarca en el área de expresión artística, de acuerdo a lo establecido en el Currículo Nacional Base.

Este proyecto permite un aprendizaje agradable a través de la recreación, prevaleciendo la armonía, la alegría y la participación de los niños y las niñas. Dentro del aula, los alumnos viven un estilo diferente de desarrollar la clase y se encuentran motivados para tener un comportamiento más expresivo, dinámico y participativo, y los aprendizajes que logran son más significativos porque lo aprendido lo practican y lo pueden aplicar a otras áreas de estudio.

El proyecto “*Kinb´ixonik patijob´al (Yo canto en la escuela)*” consiste en un álbum de cantos infantiles bilingües *K´iche´*-español, de los cuales soy autor, así como de videos del desarrollo del proyecto en el aula, ya que lo que realizamos lo compartimos con otros maestros y alumnos de diferentes centros educativos tanto dentro como fuera del municipio de Cunén.

Como la mayoría de mis estudiantes tienen como idioma materno el *K´iche´* las canciones que cantamos, acompañadas por mi guitarra, ayudan a fortalecer sus conocimientos del idioma *K´iche´* así como de nuestra cultura. Este aspecto es muy bien visto por los padres de familia quienes se involucran en las actividades culturales que realizamos en la escuela.

También con este proyecto se entrelazan las distintas áreas de aprendizaje, por eso después de cada canción se realizan ejercicios, actividades y tareas de otras materias como matemáticas, estudios sociales, naturales y de formación ciudadana. Con ello se pretende dejar atrás las clases magistrales, convirtiendo el aula en una práctica dinámica, participativa y, sobre todo, centrada en el desarrollo de las habilidades artísticas.

Los niños y las niñas responden muy bien a esta forma de enseñanza y disfrutan el aprendizaje. Para mí los niños y las niñas son especiales y me motivan a seguir construyendo junto a ellos mejores formas de enseñanza que hagan que las niñas y los niños sean más felices, espontáneos, creativos y participen más de su aprendizaje.



## El proyecto

### *Kinb' ixonik patijob'al* (Yo canto en la escuela)

→ La escuela donde se desarrolla este proyecto es una escuela multigrado con los niveles de preprimaria y primaria. El proyecto *Kinb' ixonik patijob'al* (Yo canto en la escuela) fue diseñado para ser usado con alumnos de preprimaria, pero por las características del centro educativo se desarrolla conjuntamente en todos los grados de la escuela.

La metodología que propone es una modalidad dinámica y participativa que busca desarrollar las habilidades artísticas de los alumnos. El desarrollo de las clases permite una actitud positiva y entusiasta de los alumnos además que propicia la convivencia dentro del aula, tanto dentro de los mismos estudiantes como del maestro con los estudiantes.

El proyecto busca lograr aprendizajes significativos de una forma lúdica, así como enlazar los contenidos entre las diferentes áreas de aprendizaje dentro de la escuela.

Permite el involucramiento de los padres de familia y la comunidad con la escuela y con el aprendizaje de sus hijos. También, ayuda a fortalecer la cultura y el idioma materno de los alumnos.

Entre los materiales y recursos utilizados en el desarrollo del proyecto se encuentra un álbum de cantos bilingües (*k'iche'*-español) elaborado por el propio maestro Braulio Mateo Bach Cabrera, así como videos del desarrollo de las clases, los cuales son compartidos con otras escuelas del área.

## Maestro 100 Puntos *Braulio Mateo Bach Cabrera*

→ El Jurado eligió el proyecto *Kinb' ixonik patijob'al* (Yo canto en la escuela) porque:

- Promueve valores.
- Busca una enseñanza más agradable y activa.
- Enriquece sus clases con el uso de otros elementos, por ejemplo, la guitarra.
- Utiliza el juego como herramienta para el aprendizaje.
- Permite la pertinencia curricular y lingüística de su contexto.
- Hace integración de contenidos por medio de la música.
- El proyecto tiene impacto en la comunidad.
- Genera felicidad en el aprendizaje.
- Consolida la cultura y el idioma materno de los estudiantes.
- El profesor Bach Cabrera es líder de su comunidad y es respetado por los padres de familia y sus compañeros docentes.







# María Judit Urrutia de Barrios

Premio Maestro 100 Puntos

## Proyecto:

- Círculo de lectura: Los pececitos

## Establecimiento:

- Escuela Oficial Rural Mixta No. 604, "Rosa Pardo de Lanuza" Aldea Las Vacas, zona 16, Ciudad Capital

## Sus méritos:

- Promueve la lectura e incluye a los padres de familia.
- Demuestra capacidad para desarrollar material didáctico.
- Tiene una aula inclusiva pues atiende a niños con discapacidades.
- Colabora con la comunidad educativa y con la escuela.

*A pocos kilómetros de distancia del centro de la Ciudad Capital, en la zona 16, se encuentra la escuela oficial "Rosa Pardo de Lanuza". Es en esta escuela en donde la profesora María Judit Urrutia de Barrios imparte sus clases. La zona donde se encuentra la escuela es un sector marginal acechado por pandillas, lo que pone en riesgo la vida no sólo de los estudiantes que asisten a la escuela sino también de los maestros que con gran empeño se dedican a brindarle a los niños y a las niñas que asisten la perspectiva de un futuro diferente.*

Me llamo María Judit Urrutia de Barrios, nací en Esquipulas. Me gradué de trabajadora social en la Universidad Rafael Landívar y soy la maestra responsable de segundo grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, "Rosa Pardo de Lanuza". Mi grupo de estudiantes está conformado por 35 niñas y niños, entre 7 a 12 años de edad, que pertenecen a las comunidades Sabana Arriba, Las Vacas y Santa Rosita, en la zona 16 de la Ciudad Capital.

La comunidad en donde ejerzo mi labor de docencia está conformada, en su mayoría, por hogares desintegrados, en un entorno de pobreza y de violencia por la presencia de pandillas, lo que ha influido en que la actitud de los niños hacia el aprendizaje sea de rebeldía y de poca responsabilidad.

Durante el transcurso de mis 22 años de labor docente, he tratado de guiar, aconsejar y velar por la formación integral de mis alumnos y de mis alumnas, enseñándoles que deben conocer sus propias destrezas y habilidades, así como explorar al máximo sus capacidades y actitudes positivas, tales como la confianza, la perseverancia, el trabajo en equipo y la fe en un futuro mejor. Creo que estas herramientas pueden ayudarlos a enfrentar de una mejor manera esta sociedad cada vez más conflictiva y facilitarles la convivencia. Consciente de mi labor como docente y partiendo de la frase: "leer es divertido" decidí implementar con mis estudiantes, a partir de 2006, el proyecto "Círculo de lectura: Los pececitos".

Este proyecto está dirigido a la formación y promoción de círculos de lectura en donde los niños, a través de diferentes estrategias, tienen oportunidad de comentar y hacer predicciones sobre lo leído, intercambiar impresiones y expresar sus ideas sobre las lecturas que realizan, así como también dibujar, pintar, interpretar e intentar escribir ellos mismos también. Para poder llevar a cabo mejor esta tarea, he seguido con mi formación académica tomando diferentes cursos en la Universidad Galileo que me capacitan para desarrollar de mejor forma mi proyecto.

Los objetivos que persigo con estos círculos de lectura es entusiasmar, motivar y formar niños lectores, para que a través de la lectura estimular su aprendizaje de una manera divertida. Además, incentivar la lectura en la casa para que de esa forma se involucren los padres y las madres de familia, así como todo el entorno familiar de los niños. Creo que a través de compartir las historias que se leen se puede ayudar a afianzar la comunicación y el acercamiento familiar, especialmente, en los hogares de los niños y de las niñas a quienes enseño en donde una gran mayoría pertenecen a hogares monoparentales.

A partir del tiempo que el proyecto de los círculos de lectura se ha ido desarrollando he podido observar el desenvolvimiento de los niños y de las niñas, he visto como se encuentran más motivados a realizar sus actividades escolares y también se ha notado un mejor aprovechamiento en sus demás cursos, pues no sólo han mejorado su velocidad de lectura sino que escriben y se expresan mejor, esto viene a confirmar mi idea de que se pueden integrar los contenidos de las diversas áreas. Es por eso que también busco motivar a mis compañeros maestros para que en un futuro no muy lejano podemos trabajar estos círculos de lectura en toda la escuela y, por que no, en todo el sector de educación.



## El proyecto

### Círculo de lectura: Los pececitos

→ El proyecto se lleva a cabo en la Escuela Oficial Rural Mixta no. 604, "Rosa Pardo de Lanuza". Esta escuela se encuentra ubicada en la aldea Las Vacas, ubicada en la zona 16 de la Ciudad Capital e incluye a las comunidades de Sabana Arriba, Las Vacas y Santa Rosita.

El proyecto está dirigido a la formación y promoción de círculos de lectura para niños y niñas de 2º. grado de primaria; pero puede ser utilizado por los demás grados de la escuela. La metodología utilizada desarrolla diferentes estrategias que permiten a los niños y a las niñas poder expresarse dentro del aula, a través de comentarios, dibujos, interpretaciones y escritura creativa. Para este fin se cuenta con el "aula de lectura" la cual está decorada para la realización de todas las actividades del círculo de lectura y se cuenta también con varios insumos que permiten realizar de mejor manera la actividad de lectura, como el "diario literario", papel, crayones, temperas, libros, alfombra...

El proyecto se desarrolla en dos fases, cada una de las fases tiene sus propias estrategias. La primera fase se lleva a cabo en los meses de febrero a junio; y la segunda fase, entre julio y agosto. Las estrategias que se trabajan son:

1. La mochila viajera.
2. El lector invitado.
3. Gusanito lector.
4. En busca del tesoro.
5. Creación literaria.

Con este círculo de lectura se busca desarrollar estrategias que permitan entusiasmar y formar niños lectores, además promueve la participación de los padres de familia pues incentiva la lectura en casa afianzando de esa manera la comunicación y el acercamiento familiar.

El proyecto busca la formación integral, no sólo porque permite integrar los contenidos de las diferentes áreas de estudio, sino porque desarrolla valores como la fe, la confianza, la perseverancia y el trabajo en equipo.

## Maestro 100 Puntos *María Judit Urrutia de Barrios*

→ El Jurado eligió el proyecto:  
"Círculo de lectura: Los pececitos" porque:

- Promueve valores.
- Incentiva la participación de los padres de familia.
- Colabora con la comunidad educativa y la escuela.
- Promueve la participación activa de los niños y las niñas.
- Con su proyecto ha promovido cambios positivos en los alumnos a su cargo.
- Es una maestra ejemplar, con mucha vocación docente y muy completa en su desempeño integral.
- Colabora con la dirección, los demás docentes y con los padres de familia de la escuela.
- Trabaja con entusiasmo a pesar de las condiciones difíciles que se dan en el entorno de la escuela.
- Trabaja con niños discapacitados.
- La profesora Urrutia de Barrios tiene muchos años de experiencia y formación académica lo cual tiene impacto en su labor docente.







# Luis Everardo Gómez Rodríguez

## Proyecto:

- Una red en mi escuela.

## Establecimiento:

- Escuela Oficial Rural Mixta No. 146,  
"Lic. Eduardo Cáceres Lehnhoff"  
Ciudad Capital

## Sus méritos:

- Promueve la investigación a través de la tecnología e Internet y la comparte con sus alumnos y sus compañeros maestros.
- Hace integración curricular.
- Motiva a los alumnos a continuar con sus estudios.

*Al sur de la Ciudad Capital, en el área residencial de la zona 14, se encuentra la Escuela Oficial Rural Mixta "Lic. Eduardo Cáceres Lehnhoff", escuela en la que el maestro Luis Everardo Gómez Rodríguez imparte sus clases. Esta escuela recibe niños que vienen de las áreas marginales de la zona y forma parte de la red pública que pertenece al proyecto "Escuelas Demostrativas del Futuro".*

Soy el profesor Luis Everardo Gómez Rodríguez, soy originario de Totonicapán y vine a la Ciudad Capital a continuar con mis estudios, actualmente tengo el pensum cerrado de la carrera de Licenciatura en Educación con especialidad en Administración Educativa y también en el Profesorado en Educación Media con especialidad en Matemática, ambas en la Universidad Mariano Gálvez.

Desde hace 5 años trabajo como maestro de 6º. grado de primaria de la escuela "Lic. Eduardo Cáceres Lehnhoff", la escuela tiene inscritos alrededor de 450 alumnos y el personal docente está conformado por 14 maestros. El lugar en donde está ubicada la escuela es un sector residencial, zona 14 de la Ciudad Capital, pero los niños que asisten a nuestra escuela provienen de las áreas marginales de la zona y, en la mayoría de los casos, sus familias migraron del interior hacia la Capital para conseguir mejores condiciones de vida.

Dentro de mis estudios universitarios así como durante mi trabajo docente he visto la necesidad que existe de que los alumnos tengan acceso a la tecnología, la conozcan y la utilicen para su beneficio, ya que hoy en día, la tecnología se encuentra en todos lados y no es fácil ignorarla. Los niños y jóvenes pueden adquirir mejor sus conocimientos si tienen oportunidad de utilizar esta tecnología.

En vista de lo anterior —y sabiendo que los estudiantes tienen muy poco acceso a la tecnología en sus hogares—, aproveché que la escuela cuenta con un centro de recursos con 15 computadoras conectadas a Internet y diseñé el proyecto "Una red en mi escuela", el cual estoy implementando desde 2008 con mis alumnos de 6º. primaria, enfocado en las áreas de ciencia y tecnología, aunque integro otras áreas de estudio como las matemáticas, sociales y ciencias. Para el

desarrollo del proyecto me ayudó mucho la pasantía que hice en 2007, en el Centro de Capacitación en ICT de Corea. La metodología que utilizo es constructivista, además del estudio dirigido y la exposición. Los alumnos construyen el conocimiento sobre la base de la orientación que les brindo en el aula. Las actividades que se realizan están basadas en el uso de la tecnología. Para poder realizarlas, los estudiantes las descargan en una computadora, las imprimen o copian en su cuaderno para poder discutir las y desarrollarlas en clase. Las tareas vienen acompañadas de sugerencias de los sitios que los estudiantes deben visitar, sitios previamente seleccionados y revisados por mí. Las actividades se realizan siempre en grupos formados aleatoriamente de tres alumnos para permitir la integración de todos los compañeros, quienes tienen que entregar un informe sobre la misma. Este informe lo elaboran en diferentes programas de computación como *Office Word* y *Office Power Point*, lo que les ayuda a su presentación en clase y en el sitio de Internet.

Siempre he creído que el papel del profesor es ser mediador entre los canales de información y el alumno, me gusta cambiar los paradigmas de los elementos del proceso educativo dentro del aula, por eso creo que con este proyecto, en donde los estudiantes tienen que utilizar la tecnología para construir el aprendizaje, estoy colaborando en su capacitación para hacer un uso razonado de las posibilidades que les ofrecen las nuevas tecnologías, así como ayudándolos a formarse y ser capaces de manejar *softwares* y utilizarlos en su propio beneficio.

Esto los ha motivado a querer aprender cada día más y ha mejorado mucho su asistencia a la escuela, además como contamos con un blog del cual soy administrador, al finalizar la actividad, ellos pueden dejar sus comentarios en el blog, con esto se fortalece la comunicación y se beneficia nuestra escuela y toda la comunidad educativa porque se están creando TICs que pueden ser utilizados por los maestros en sus clases y por los padres de familia, quienes han colaborado en la implementación del proyecto.



El proyecto se lleva a cabo en la Escuela Oficial Rural Mixta No. 146, "Lic. Eduardo Cáceres Lehnhoff". Esta escuela se encuentra ubicada en la zona 14 de la Ciudad Capital. A pesar de estar en una zona residencial de clase media, a la escuela asisten niños de escasos recursos de las áreas marginales de los alrededores.

El proyecto nace en 2008 y se aplica a niños y niñas de sexto grado de primaria. Su enfoque es en ciencia y tecnología, aunque el maestro lo integra a otras áreas como matemáticas, medio social y natural.

El proyecto consiste en el uso de Internet y el trabajo se desarrolla en el Centro de recursos de computación instalado en la escuela. Para la semana el profesor selecciona un tema y asigna las tareas a través de un blog, al cual deberán ingresar a través de una cuenta predeterminada. En el blog aparecen las tareas a realizar y las sugerencias de los sitios a consultar, los que han sido seleccionados y revisados por el profesor.

Los temas se desarrollan en grupos. Estos grupos elaboran un resumen de la tarea asignada en el programa *Office Word*, resumen que debe ser enviado vía correo electrónico a su profesor. El maestro lo revisa y si lo aprueba, lo sube nuevamente al blog para que el alumno trabaje una presentación en *Power Point*. Cuando la presentación se aprueba, ésta se presenta en el aula y se publica en el sitio.

Todos los trabajos publicados están disponibles para ser consultados por otros estudiantes y maestros de la escuela. El blog es <http://porfgreluis.spaces.live.com>

## Maestro 100 Puntos *Luis Everardo Gómez Rodríguez*

→ El Jurado eligió el proyecto: “Una red en mi escuela” porque:

- Motiva la investigación a través de la tecnología e Internet.
- Comparte la información, a través del blog, con otros alumnos y maestros.
- Promueve valores como el compañerismo.
- Su metodología es novedosa.
- Capacita a los alumnos en el uso razonado de las nuevas tecnologías.
- Incentiva la participación de los padres de familia.
- Colabora con la comunidad educativa y la escuela.
- Promueve la participación activa de los niños y las niñas ya que a través de la tecnología son capaces de construir su aprendizaje.
- Integra otras áreas de estudio.
- Forma estudiantes con la capacidad de manejar *software* y utilizarlos en su propio beneficio.
- Aplica la tecnología de manera efectiva.
- Usa el nuevo Currículum Nacional Base.
- El profesor Gómez Rodríguez es considerado un excelente docente.







# Marlon Eduardo Mogollón Lec

## Proyecto:

- Hongos de la montaña cultivados en mi aula.

## Establecimiento:

- Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Pixabaj Sololá, Sololá

## Sus méritos:

- Aplica un aprendizaje activo, los niños aprenden haciendo.
- Desarrolla el emprendimiento e involucra a la familia y a la comunidad.
- Articula los contenidos alrededor del tema que se va a estudiar.

*En el departamento de Sololá, en la Sierra Madre, se encuentra la aldea Pixabaj. Esta aldea está habitada por hablantes del idioma maya Kaqchikel y sus habitantes viven de la agricultura tradicional. Es en este sitio en donde se encuentra localizada la escuela donde labora el maestro Marlon Eduardo Mogollón Lec. La escuela pertenece a la red oficial y el profesor Mogollón enseña a niños y niñas de sexto grado de primaria.*

Mi nombre es Marlon Eduardo Mogollón Lec, soy maestro y enseño a niños y niñas *Kaqchikel* en la Escuela Oficial Rural Mixta, del caserío San Juan, en la aldea Pixabaj, del departamento de Sololá. Hace nueve años que estoy a cargo del sexto grado de dicha escuela. Me gusta mucho enseñar en Sololá porque es aquí en donde nací. Hace once años me gradué de Maestro en Educación Primaria y he continuado con mi formación profesional a través de varios cursos de capacitación que he tomado en la Universidad del Valle de Guatemala.

Las familias de los niños que tengo a mi cargo se dedican en su gran mayoría a la agricultura y son hablantes del idioma maya *Kaqchikel*. En la escuela se trabaja y se consolida el Currículo Nacional Base con contenidos de la cultura y el idioma *Kaqchikel*, dando espacio para las actividades deportivas y, a pesar de sus limitaciones de recursos, se realizan actividades y proyectos gracias al entusiasmo de los pobladores de la comunidad y de los docentes. Es por eso que en 2007 implementé el proyecto “Hongos de la montaña cultivados en mi aula”.

La idea de este proyecto me surgió luego de que uno de mis alumnos, un día de invierno, me regaló un hongo de color amarillo cuyo aroma inundó toda el aula. Nicolás, que así se llama este niño, con mucha curiosidad empezó a preguntarme sobre cómo se reproducían los hongos, en dónde podía conseguir semillas y muchas dudas más. Esto me llevó a investigar y descubrir el fascinante mundo de los hongos que se dan cada invierno en las montañas y veredas de Guatemala. Luego de investigar y recolectar información logramos

reproducir con mis alumnos la semilla denominada “micelio” y conseguimos semillas de más ejemplares tanto nacionales como extranjeros las cuales logramos reproducir en clase. Creo que Nicolás no sabía cuando me regaló ese hongo la actividad tan maravillosa en que nos veríamos envueltos ese año todo el salón de 6°. primaria. La actividad generó tal expectativa que la organicé en un proyecto que llamé “Hongos de la montaña en mi aula”, proyecto que he venido repitiendo con mis estudiantes cada año y que siempre origina el mismo interés dentro de la escuela así como de los padres de familia y de la comunidad quienes se han integrado al proyecto.

Al poder producir hongos durante cualquier época del año, los niños de la escuela han fomentado su entusiasmo y su autoestima ante un proyecto que les permite mantener estándares de siembra y de producción de hongos de calidad para su consumo, también les permite incorporar a miembros de sus familias en el proceso educativo, pues los capacitan para la producción de hongos comestibles. Con esto, los niños ayudan a la economía familiar, optimizan recursos, aumentan el interés por nuevos cultivos, conservan el ecosistema y conciencian en la superación de la comunidad a través del trabajo y la conservación de los recursos naturales. Todas las mañanas, cuando veo a mis estudiantes llegar temprano a la escuela porque tienen que regar y cuidar de su plantación, me lleno de orgullo por mis niños productores.

Actualmente, me invitan dentro de mi comunidad para que imparta talleres sobre este proyecto así también escribí un folleto en donde explico el proceso para sembrar y producir hongos en compost para beneficio de todos los que estén interesados.



## El proyecto

### Hongos de la montaña cultivados en mi aula

El proyecto se lleva a cabo en la Escuela Privada Oficial Mixta, caserío San Juan, aldea Pixabaj, departamento de Sololá y consiste en la siembra, cultivo y producción de hongos comestibles obtenidos durante todo el año.

Dentro de este proyecto el profesor Mogollón enseña a preparar la semilla, cultivar y cosechar hongos, actividades que abarcan todo el año escolar. Vincula el proyecto con otras materias, promueve el emprendimiento pues los niños se interesan por la productividad y el desarrollo. Hace partícipe a la familia y a la comunidad pues los métodos de cultivo se trasladan a los hogares para convertirse en un elemento complementario de alimentación.

La metodología de este proyecto inicia con una plática introductoria sobre la naturaleza, en especial del mundo de los hongos y su potencialidad para su uso en la gastronomía y la medicina. Luego se procede a recolectar hongos comestibles de la comunidad.

El hongo se limpia y se pela el “sombbrero”. Se prepara un sorgo ya sea de maíz, maicillo, arroz o trigo y se hidrata, luego se le coloca un grano de carbonato de calcio a este sorgo. El hongo se introduce en un frasco esterilizado y se cubre con el sorgo hidratado, se tapa el frasco se guarda en un sitio oscuro durante doce días facilitando así el crecimiento de la raíz del hongo. Después de ese tiempo el sorgo ya está cubierto por una capa fina y blanca de hifas del hongo, a esto se le llama “micelio” o semilla y es lo que se utiliza para reproducir los hongos.

Después se forma el compost, que puede ser de olote, tusa, caña de maíz, aserrín o broza de montaña, se hierve por 15 minutos en un tonel o simplemente se hidrata durante 48 horas con cal hidratada.

Luego se procede a la siembra en bolsas y se efectúa con medidas de limpieza las cuales ya fueron previamente

explicadas a los niños y a las niñas. Se llenan las bolsas con capas intercaladas de semilla y compost. Las bolsas se guardan en la oscuridad por 15 días para su incubación. Luego de que crecen las hifas se retira la bolsa, se hidratan con agua y se dejan con luz solar indirecta.

Dentro del aula se tiene una mesa lista para la fructificación, cuando aparecen los primeros hongos se esperan unos días para cosecharlos. Estos hongos si se siguen hidratando y regando diariamente, seguirán reproduciéndose cada ocho días durante más o menos tres meses. Los hongos se reparten a los niños para que sean cocinados en sus casas o en la escuela, algunos niños los venden. Se seleccionan algunos hongos para la elaboración de más semilla.

## Maestro 100 Puntos

*Marlon Eduardo Mogollón Lec*

→ El Jurado eligió el proyecto: “Hongos de la montaña cultivados en mi aula” porque:

- Es un proyecto integrador porque se entrelaza con otras materias.
- Involucra a los padres de familia.
- Promueve valores.
- Incentiva la participación de la comunidad.
- Contribuye con la comunidad educativa y la escuela.
- Colabora en la capacitación para la producción de hongos a otros miembros de su comunidad.
- Motiva la investigación y el análisis por parte de los estudiantes.
- Fomenta la participación activa de los niños y las niñas.
- La clase es participativa y amena.
- Ejercita la ejecución de instrucciones y procesos.
- El maestro Mogollón goza de reconocimiento en la comunidad.





# Elva Marilyn Morales de León

## Proyecto:

- Reafirmando nuestras tradiciones y creencias.

## Establecimiento:

- Escuela Oficial Urbana Mixta "El Asintal"  
Retalhuleu

## Sus méritos:

- Desarrollo el espíritu investigativo de los niños.
- Fomenta el rescate de las tradiciones y costumbres.
- Involucra a la comunidad en el proceso educativo.
- Valora y reafirma el respeto a la naturaleza.

*En el área urbana del municipio El Asintal, en el departamento de Retalhueu se encuentra la Escuela Oficial Urbana Mixta "El Asintal" en donde trabaja como maestra de 6o. primaria la profesora Elva Marilyn Morales de León. La mayoría de los casi 500 estudiantes de la escuela provienen del casco urbano y de los cantones aledaños del municipio, a pesar de que los estudiantes son ladinos en un alto porcentaje, en la escuela asiste una minoría de estudiantes K'iche y Mam.*

Soy Elva Marilyn Morales de León, me gradué en 1981 de Maestra de Educación Primaria Urbana y desde hace 13 años trabajo en la Escuela "El Asintal". Dentro de mi formación docente siempre he estado preocupada porque mis alumnos reconozcan los valores propios de su comunidad y también de Guatemala para que de esa manera puedan afianzar su identidad. Las creencias y tradiciones de nuestras comunidades son una parte muy importante de nuestra herencia y veo como algunas de ellas se están perdiendo aceleradamente y es necesario preservarlas, es por eso que decidí implementar en mi clase el proyecto "Reafirmando nuestras tradiciones y creencias".

Este proyecto lo estoy realizando desde el año 2007 con mis alumnos de sexto primaria, pero también es aplicable a los estudiantes que cursan desde cuarto grado y que están comprendidos entre los nueve y catorce años. Los estudiantes de la escuela provienen del casco urbano de El Asintal, así como de cantones cercanos, son en su mayoría ladinos, pero que tienen raíces y conviven con las etnias K'iche y Mam.

Un objetivo de este proyecto es afianzar en los estudiantes procesos educativos que considero son indispensables para su enseñanza, como la exploración, investigación y recopilación de datos. Un elemento que considero vital para una educación eficaz es el involucramiento de los padres de familia y de la comunidad en el proceso educativo. Con este proyecto se consigue esto ya que los ancianos y los padres de familia son quienes conservan la memoria histórica de la comunidad y son una excelente fuente de información.

Para desarrollar las actividades del proyecto, cada niño tiene que recopilar cinco tradiciones o creencias relacionadas con la flora, la fauna o la cosmovisión, con eso se está contribuyendo a preservar el medio ambiente así como la aceptación de lo diverso y la valoración del pensamiento del otro. Al tener conocimiento de sus tradiciones y creencias, los alumnos desarrollan más confianza en sí mismos, además de fortalecer el amor hacia su comunidad y su patria.

En el proceso educativo se busca fomentar el trabajo en equipo y compartir los conocimientos, ése es otro elemento que ha sido tomado en cuenta, no sólo en el trabajo dentro del aula sino también el propósito de recopilar estas tradiciones y entregar una memoria de ellas a la biblioteca municipal para que pueda ser consultada por otros estudiantes y personas que estén interesadas. Otro elemento importante es el desarrollo y la práctica de la creatividad, lo cual se logra con la elaboración de folletos y carteles para presentar los temas. Además busco integrar las demás materias de estudio, especialmente las ciencias sociales, la comunicación y el lenguaje.

Desde que he implementado este proyecto he visto como la autoestima de los niños ha mejorado, realizan su trabajo con más pasión y motivación, esto me llena de orgullo así, he seguido preparándome para poder desarrollar de mejor manera el proyecto por lo que he tomado algunos cursos en la Universidad del Valle y en el MINEDUC, también he trabajado en el parque "Takalik Abaj" lo que me ha sensibilizado aún más sobre el tema. Además, me gusta participar de varias actividades dentro de mi comunidad, especialmente con los padres de familia con quienes tengo una excelente relación y en eventos caritativos.



## El proyecto

### Reafirmando nuestras tradiciones y creencias

El proyecto se lleva a cabo en la Escuela Oficial Urbana Mixta “El Asintal”, del departamento de Retalhuleu

El proyecto se desarrolla con niños y niñas de sexto grado de primaria. Tiene dos años de aplicarlo y se basa en el estudio de las ciencias sociales, aunque integra otras áreas como la de comunicación y lenguaje, ciencias naturales, identidad y diversidad cultural, formación ciudadana y tecnología.

La metodología consiste en que los estudiantes individualmente exploran e investigan con sus padres y con las personas mayores de su comunidad y recopilan 5 creencias que estén asociadas a la flora, fauna así como a la cosmovisión. En el aula se forman grupos de alumnos y se procede a la exposición e intercambio de los datos recopilados, los cuales luego se clasifican. Cada alumno elabora un folleto ilustrado que es enviado a la biblioteca municipal, además carteles que se exponen en el aula. Esta información es recolectada por la docente quien la guarda y al tercer año de implementado el proyecto grabará con esta información un disco compacto el cual se entregará a la biblioteca municipal.

El proyecto busca rescatar las creencias populares del lugar para que los niños conozcan su cultura y tradiciones y fortalezcan su propia identidad. El proyecto se realiza en dos fases: 12 de junio y 12 de octubre.

## Maestro 100 Puntos *Elva Marilyn Morales de León*

→ El Jurado eligió el proyecto: “Reafirmando nuestras tradiciones y creencias” porque:

- Es un proyecto que rescata la tradición oral de la localidad.
- Involucra a los padres de familia y a los ancianos de la comunidad.
- Promueve que en el sistema educativo se refleje la diversidad cultural del país.
- Motiva a los alumnos para que reconozcan los valores de su comunidad y de la Nación para consolidar su identidad.
- Incentiva la participación de la comunidad.
- Fomenta el respeto por la cosmovisión de cada uno de sus alumnos.
- Contribuye con la comunidad y la escuela.
- Despierta la participación activa de los alumnos dentro y fuera del aula.
- Los alumnos aprenden a investigar, entrevistar y presentar sus trabajos.
- Se practica de manera amena la escritura.
- Integra otras materias de estudio.
- La maestra Morales de León es muy dedicada y entregada a su labor docente.







# María de los Ángeles Porrás

## Proyecto:

- [Click to learn](#)

## Establecimiento:

- Colegio Evelyn Rogers  
Fraijanes, Guatemala

## Sus méritos:

- Estandariza una metodología bilingüe para enseñar cualquier idioma.
- Utiliza una metodología activa y fácilmente replicable.
- Estimula al niño al combinar el uso de la tecnología y el aprendizaje.

*El colegio Evelyn Rogers es un establecimiento privado bilingüe (español-inglés) que se localiza en el municipio de Fraijanes del departamento de Guatemala, se encuentra ubicado muy cerca de la Ciudad Capital. En el grado de preparatoria encontramos a la maestra María de los Angeles Porras que enseña a un grupo de niños y niñas con un método muy novedoso.*

Me llamo María de los Ángeles Porras pero todos me conocen como Marielos, tengo 17 años de impartir clases en el colegio Evelyn Rogers en preparatoria. He continuado mis estudios y estoy graduada en Terapia del Lenguaje por la Universidad Rafael Landívar, también he tomado cursos sobre problemas del lenguaje y actualmente estudio el Diplomado en Psicopedagogía.

Desde hace seis años implementé con mis niños una nueva metodología para iniciarlos en el aprendizaje del idioma inglés. Luego de ese tiempo, me siento muy satisfecha porque veo que mis alumnos han adquirido una base sólida que les permite desarrollarse exitosamente para continuar con el aprendizaje del inglés en la primaria. Además de integrarse perfectamente a una clase interactiva en donde se necesita de ellos mucha participación.

En los tiempos actuales, la tecnología no sólo está presente en cada uno de los momentos de la vida de los niños sino que también les fascina utilizarla, por eso incorporar la computadora para el aprendizaje de los idiomas capta la atención de los niños y les facilita un área en la que a veces pueden tener problemas. Esta metodología les ofrece una alternativa novedosa y a través de presentaciones en *Power Point*, que se incluyen en un CD, aprenden claves fonéticas y vocabulario básico propios del idioma inglés. Las

presentaciones no tienen sonido pues la pronunciación se enseña y se corrige en clase. Estos discos compactos son propiedad de los niños y les permite utilizarlos no sólo en clase y también en sus hogares.

Para mí como maestra es un logro escuchar a los padres de familia decirme que a sus hijos les fascina el CD y que nos les cuesta nada repasar sus tareas. También puedo medir el avance que adquieren por la facilidad que muestran al responder las pruebas. Esto ha motivado a mis compañeras en el colegio ha que se interesen en la utilización del CD y querer implementar algo parecido con sus estudiantes. En el 2003 fui invitada al Congreso Nacional de Lectura, donde asistí con mi grupo de alumnos y presenté un aula abierta para demostrar el uso del CD.



## El proyecto

Click to learn

El proyecto consta de un CD y una serie de manuales creados y diseñados por la maestra María de los Ángeles Porras para enseñar el idioma inglés. Este sistema está adaptado para niñas y niños pequeños. Cada alumno maneja su propio CD y el material de apoyo lo trabaja en clase y en su casa.

El CD contiene una serie de presentaciones en *Power Point* que muestra un vocabulario básico que los niños necesitan conocer para iniciarse en la decodificación y comprensión de un segundo idioma, complementado con vocabulario referente a los colores, tamaños, vocales, preposiciones, historias cortas, entre otros. Los manuales los utiliza para reforzar el aprendizaje.

La metodología es activa y puede ser utilizada para la enseñanza de cualquier idioma, también se puede adecuar al nivel académico de los alumnos.

El proyecto busca familiarizar al alumno con el idioma inglés, a reconocer las claves fonéticas que le permita una decodificación fluida para incidir en la comprensión de un segundo idioma.

## Maestro 100 Puntos

María de los Ángeles Porras

→ El Jurado eligió el proyecto “Click to learn” porque:

- Utiliza la tecnología para dinamizar el método de enseñanza.
- Motiva a los estudiantes para un aprendizaje autónomo e integrado.
- Facilita el aprendizaje del lenguaje del idioma inglés en niños pequeños.
- Su método puede ser utilizado para la enseñanza de otros idiomas y otros grados.
- Colabora con la comunidad educativa.
- Capacita a sus compañeras maestras en la utilización de su método.
- Imparte un taller de lectura comprensiva al final de año.
- Desarrolla en los estudiantes destrezas para el aprendizaje de los idiomas.
- María de los Ángeles Porras es considerada como una profesora emprendedora, activa, que busca innovar y mejorar, además de colaboradora.







# José Gabriel Posadas Figueroa

## Proyecto:

- Periódico infantil "La Voz Escolar"

## Establecimiento:

- Escuela Oficial Rural Mixta,  
Aldea El Capulín  
Concepción Las Minas, Chiquimula

## Sus méritos:

- Busca incentivar la libertad de pensamiento y de expresión del niño.
- Permite a sus alumnos expresar sus ideas y desarrollar su potencial.
- Convierte en pertinentes los temas y los comparte con la comunidad.

*En el oriente del país, tras un estrecho y empinado camino se encuentra la pequeña aldea El Capulín, que pertenece al municipio Concepción Las Minas, del departamento de Chiquimula. En esta aldea se encuentra la escuela donde labora el profesor José Gabriel Posadas, atendiendo a niños y niñas de tercero, cuarto y quinto grado de primaria.*

Nací hace 53 años en Concepción Las Minas, en el departamento de Chiquimula, mi nombre es José Gabriel Posadas Figueroa y soy maestro de educación primaria. Durante muchos años ejercí la docencia en Alta Verapaz y recientemente regresé a trabajar a mi departamento. Hace cuatro años inicié a dar clases en la escuela de la aldea El Capulín, de Concepción Las Minas, tengo a mi cargo un aula multigrado y tengo alumnos de tercero, cuarto y quinto grado.

Cuando empecé a dar clases me di cuenta de las dificultades que tenían los alumnos para escribir y vi una gran oportunidad de aprendizaje en la implementación de un periódico escolar para mejorar esta área de estudio y para que los alumnos se involucraran con la tecnología que actualmente es indispensable conocer.

En este proyecto, que consiste en un periódico escolar y que bautizamos “La Voz Escolar”, usamos una metodología que permite a los alumnos fortalecer la libertad de emisión de pensamiento, desarrollar las competencias establecidas en el Currículo Nacional Base y, lo más importante, mejorar la capacidad de escritura y juicio crítico de los alumnos.

Durante mi formación profesional me he dado cuenta de que en Guatemala son muy pocas las personas que leen y que escriben notas literarias o periodísticas llegando, incluso, a que haya analfabetos por desuso. Con mis alumnos el proceso del periódico los involucra en todos los niveles, pues formamos entre ellos un consejo editorial, el cual decide qué noticias se van a publicar. Al principio del proyecto, queríamos publicar un número cada dos meses durante el ciclo escolar, pero en vista de los gastos que conlleva tuvimos que publicar menos números, al momento hemos publicado

seis números los cuales adornan las paredes de la escuela. La publicación de estos números del periódico fueron logrados con un gran entusiasmo, no sólo de los niños sino de los padres de familia y de toda la comunidad. En la aldea El Capulín esperan con expectación cada número de nuestro periódico escolar, eso hace que nuestros pequeños reporteros escriban a mano las notas varias veces hasta que las pulen y las dejan listas para ser impresas. También, como cualquier periódico, incluimos publicidad, en este caso gratuita, para beneficio de la comunidad.

En cualquier proyecto educativo es importante integrar otras áreas de estudio, en el proceso de elaboración de este periódico escolar se ven beneficiadas asignaturas como idioma español, estudios sociales, ambiente social y natural y matemáticas. La elaboración de este periódico es un trabajo conjunto entre todos los alumnos, además ha despertado la curiosidad y el interés entre los demás estudiantes de la escuela quienes desean implementar un proyecto similar en los próximos años.

Mis niños se sienten muy orgullosos al ver sus artículos publicados y, especialmente, están conociendo mejor la comunidad en donde viven pues los temas que publican están relacionados con el diario vivir de cada uno de ellos. Algo que me encanta de este proyecto es la capacidad que tiene de integrar la escuela con los padres de familia.



## El proyecto

### Periódico infantil, “La Voz Escolar”

→ El proyecto se lleva a cabo en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Capulín, del municipio de Concepción Las Minas, del departamento de Chiquimula. El proyecto consiste en un periódico escolar llamado “La Voz Escolar”. Con él han logrado abrir las puertas de la comunicación y el lenguaje en los alumnos, quienes no sólo han aprendido a dominar estas áreas sino que también integra otras asignaturas como las matemáticas y el ambiente social y natural. El proyecto consiste en la elaboración de una serie de pequeños periódicos que los alumnos editan durante el ciclo escolar. Cada publicación se compone de un consejo editorial, conformado por los mismos alumnos, el cual se encarga de identificar los ángulos noticiosos y darles prioridad. Los alumnos escriben las notas, seleccionan las fotografías, escanean las páginas y luego las imprimen. El trabajo final es muy llamativo y novedoso. Cada alumno obtiene un ejemplar del mismo.

El proceso que se sigue es el siguiente:

- a) Se elige el Consejo Editorial entre los alumnos.
- b) Se identifican las notas de interés y se seleccionan las más relevantes.
- c) Se distribuyen las notas entre los estudiantes según la afinidad de cada uno con el tema.
- d) Se escribe la nota periodística.
- e) Se revisa y se corrige la nota por parte del profesor
- f) Se edita la nota.
- g) Se escanea y se imprime para su distribución.

Con este proyecto el profesor, busca inculcar la libertad de pensamiento en los alumnos, desarrollar las competencias básicas de acuerdo al Currículo Nacional Base y mejorar la capacidad de escritura y juicio crítico. La comunidad está pendiente de la próxima edición ya que todas las noticias que se publican están relacionadas con ellos y con la vida de la escuela.

## Maestro 100 Puntos *José Gabriel Posadas Figueroa*

→ El Jurado eligió el proyecto: Periódico infantil “La Voz Escolar” porque:

- Inculca en los estudiantes la libertad de pensamiento.
- Desarrolla competencias básicas de acuerdo con el Currículo Nacional Base.
- Mejora la capacidad de escritura y juicio crítico de los niños y de las niñas.
- Integra otras áreas de estudio.
- Con el proyecto se han promovido cambios positivos en los alumnos a su cargo.
- Colabora con la dirección, los demás docentes y con los padres de familia de la escuela.
- Trabaja con entusiasmo a pesar de las condiciones difíciles que se dan en el entorno de la escuela.
- Involucra a la comunidad.
- El profesor José Gabriel Posadas Figueroa tiene una vida dedicada a la educación, y es muy apreciado y reconocido en la comunidad.







# María Candelaria Alvarado de Saquic

Premio Maestro 100 Puntos

## Proyecto:

- Implementación del proyecto Guatemala

## Establecimiento:

- Escuela Oficial Urbana Mixta, "San Bartolomé" Quetzaltenango, Quetzaltenango

## Sus méritos:

- Forma al estudiante para que sea crítico, participativo y colaborador.
- Busca que los niños sean competentes y capaces de contruir su conocimiento.
- Aplica con excelencia una metodología comprobada para el aprendizaje de la matemática.

67

*En el área urbana del municipio de Quetzaltenango, se encuentra la Escuela Oficial Urbana Mixta, "San Bartolomé", es ahí donde la maestra María Candelaria Alvarado de Saquic imparte clases a alumnos de 4º. grado de primaria. La escuela, a pesar de estar ubicada en el área urbana, tiene características de área rural pues se encuentra en las faldas de una montaña.*

Nací en Quetzaltenango y ejerzo mi labor docente ahí, en la escuela "San Bartolomé". Mi nombre es María Candelaria Alvarado de Saquic. Imparto clases en 4º. grado de primaria y mis niños siempre llegan a la escuela con mucho entusiasmo a pesar de las condiciones difíciles que enfrentan para ir a la escuela, especialmente en invierno cuando las veredas que los llevan a la escuela se obstaculizan por el lodo y las piedras que baja de la montaña.

El proyecto que desarrollo con mis alumnos es el de Guatemala implementado por el Programa de voluntarios japoneses en cooperación técnica con el extranjero de la Agencia de Cooperación Internacional del Japón y del Ministerio de Educación. Este Programa se enfoca en el curso de matemática en donde propone una metodología activa, participativa, constructiva y en vinculación con el Currículo Nacional Base pues se trabaja en base a competencias. Los temas del proyecto Guatemala llevan una secuencia en donde se pretende que el alumno alcance exactitud, rapidez y habilidad, a través de un proceso de conocimientos matemáticos y de materiales concretos.

Desde que conocí este proyecto lo empecé a desarrollar con el apoyo de la dirección de la escuela. Creo que el progreso del país depende de su educación valiéndose de estrategias que permitan concretizar metas. Estoy consciente de que tengo en mis manos la formación de personas integrales, por eso me interesó el proyecto Guatemala porque entre sus objetivos está el de formar personas reflexivas, analíticas y críticas, dándole auge a sus potencialidades, habilidades y destrezas. Es aquí en donde el docente juega un papel importante porque debe tener la capacidad de planificar y desarrollar los contenidos programáticos bajo una perspectiva individual y

colectiva, permitiendo que el estudiante construya sus propios conocimientos. Conociendo como conozco que mis alumnos, sé que son personas entusiastas, colaboradoras y, sobre todo, solidarias, sabía que este proyecto tendría éxito pues los impulsaría a realizar sus trabajos en grupo siguiendo instrucciones y ayudándose mutuamente, y que al final terminaríamos con el mito de que las matemáticas son difíciles.

Me interesa mucho que mis alumnos participen y pierdan el miedo, es por eso que me gusta trabajar en grupo ya que así se logra enriquecer el conocimiento y además estoy convencida de que este tipo de trabajo despierta en los estudiantes la solidaridad, además los ayuda a que se expresen con libertad, ayuda a su socialización, que reflexionen y construyan su propio conocimiento a través de diferentes actividades, en donde se le permite desarrollar los contenidos contextualizados en base a sus intereses y necesidades. Un aspecto muy importante del trabajo en el aula es conseguir que todas las áreas de estudio estén interrelacionadas, este proyecto no sólo desarrolla las matemáticas, sino también la comunicación y el lenguaje, la tecnología, así como las ciencias sociales y naturales.

El desarrollo del proyecto ha beneficiado a los alumnos de tal manera pues ahora son capaces de interpretar el por qué de las cosas analizándolas de una forma comparativa y participativa, pues el conocimiento se desarrolla mediante la relación constante con las cosas y con el mundo que los rodea. De esta forma, al alumno no se le fragmenta el conocimiento porque se da prioridad a la indagación, dándole oportunidad de que sea creativo. Un elemento muy importante dentro de esto es la evaluación constante porque de esa forma se detectan los avances y las debilidades en el aprendizaje a través del trabajo realizado, y de las actividades individuales y colectivas.

Me siento muy satisfecha de los logros obtenidos con la realización de este proyecto, he obtenido cambios significativos en mis alumnos, también la escuela, los padres de familia y la comunidad se han visto beneficiados y, en especial, mi familia y mis hijas.



El proyecto está especializado en el área de matemáticas y se basa en una metodología activa, participativa y constructiva, en la cual vincula el Currículo Nacional Base pues trabaja a base de competencias. En el proceso de enseñanza aprendizaje se toman en cuenta los conocimientos previos, los nuevos conocimientos y la explicación.

Utiliza una metodología activa que permite al alumno expresarse con libertad, socializarse poniendo en práctica todos sus conocimientos teóricos a través de diferentes actividades en donde se desarrollan los contenidos de forma contextualizadas en base a las necesidades e intereses del estudiante. Consta de tres etapas:

- a) Lanzamiento: consiste en una introducción o inducción utilizando materiales didácticos que ayudan al alumno a entender y participar.
- b) Práctica: el maestro y el alumno realizan conjuntamente trabajos que les permite indagar y despejar todas sus dudas.
- c) Ejercitación: consiste en un trabajo individual para detectar avances y limitaciones.

La adquisición de los conocimientos se mide a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Se evalúa por medio de instrumentos de medición para detectar los avances y las limitaciones. La evaluación se complementa ya que se da una confrontación entre las evidencias del trabajo, las actividades individuales y las competencias, esto ha ayudado a que el alumno no vea el curso como algo tedioso.

Los temas que se tratan a diario tienen una secuencia desarrollada por el texto *Guatemala*, donde se pretende que el alumno alcance exactitud, rapidez y habilidad a través de un proceso de conocimientos matemáticos y de aspectos semiconcretos y concretos.

La metodología permite que el estudiante sea crítico, competente y capaz de construir sus conocimientos. Se genera interés en aprender las matemáticas, además de divertirse. Los materiales que utiliza para ilustrar su clase los consigue en la comunidad.

## Maestro 100 Puntos *María Candelaria Alvarado de Saquic*

→ El Jurado eligió el proyecto: “Implementación del proyecto Guatemala” porque:

- Forma estudiantes críticos, participativos y colaboradores.
- Logra en sus estudiantes aprendizajes significativos.
- Promueve la participación activa de los alumnos.
- Incentiva la participación de los padres de familia.
- Colabora con la comunidad educativa y la escuela.
- Busca que sus estudiantes sean competentes y capaces.
- Aplica con excelencia una metodología comprobada para el aprendizaje de las matemáticas.
- La profesora Alvarado de Saquic es considerada como una excelente maestra, muy activa y con muy buenas relaciones humanas.





# Sonia Imelda Sicán Chajón

## Proyecto:

- Método fonético visual de lectura y escritura

## Establecimiento:

- Escuela Oficial Rural Mixta, "Francisco Marroquín"  
Aldea San Juan del Obispo,  
Antigua Guatemala, Sacatepéquez

## Sus méritos:

- Desarrolla competencias.
- El método es activo y desarrolla el pensamiento crítico.
- Reduce los niveles de repitencia.
- Los padres de familia se sienten muy satisfechos.

*San Juan del Obispo, aldea cercana a la Antigua Guatemala, posee una escuela cuya construcción data del siglo XVI. La escuela que tiene más de cien años de fundada alberga más de 600 niños provenientes de la aldea San Juan del Obispo y otras aldeas aledañas, distribuidos entre preprimaria y primaria. Allí encontramos a la maestra Sonia junto a su aula de primer grado de primaria.*

Mi nombre es Sonia Imelda Sicán de Chajón y tengo mucho orgullo de trabajar como maestra en la misma aldea en donde nací. Me gradué de maestra de educación primaria hace 12 años y he seguido mi formación tomando varios cursos que me ayudan a desempeñar de mejor manera mi labor docente. Para mí es un gusto trabajar en la misma escuela en donde mis abuelos estudiaron. Soy maestra del primer grado de primaria, una de los grados en donde, por diversos motivos, hay una mayor deserción y repitencia.

En 2008, mi aula estaba conformada por 36 alumnos, de los cuales 13 eran repitentes. Al principio me alarmé ante esta situación y sabiendo que en segundo primaria los contenidos de los cursos son mayores, consideré que era una buena idea reforzar la lectura y la escritura pues son herramientas indispensables para el éxito escolar. Fue así como empecé con el proyecto “Método fonético visual de lectura y escritura”, lo llamo visual porque hago uso de la tecnología, es decir que para el desarrollo del aprendizaje de los diferentes sonidos utilizo un *software* que se presenta en una pantalla de computadora, la cual es proyectada a través de una cañonera.

Con este proyecto he visto como a mis estudiantes se les ha facilitado el aprendizaje de la lectura, de esa forma los niños y las niñas repitentes tienen una nueva forma de aprender a leer y escribir haciendo uso y sabiendo aprovechar otros recursos como Internet, por ejemplo. Muchos maestros ven en Internet un enemigo, pero si lo sabemos usar encontraremos en la Red una aliado perfecta para nuestra labor docente. Ya bajo de Internet carteles libres de derecho de autor que son fáciles de imprimir, así como imágenes animadas o gifs con letras del alfabeto que son muy llamativas para los niños.

Pienso que es importante que los niños se integren y se interesen en su comunidad, de esa manera en el video que uso con los niños he involucrado elementos de su entorno, como el níspero que es el principal producto de San Juan del Obispo. Tengo un gran orgullo de ver cómo con dedicación y paciencia un maestro puede crear su propio material didáctico y hacer del aprendizaje una actividad alegre y entretenida, involucrando a los demás miembros de la comunidad, como es el caso de las canciones que acompañan las imágenes las cuales fueron grabadas por el coro de la iglesia. Otro elemento que utilizo por su importancia es el juego y varias dinámicas que permiten el trabajo en grupo y la socialización. Además me gusta integrar en este proceso a los padres de familia y romper con algunos paradigmas mentales y hacerles ver que es importante que sus hijos ganen el primer año de primaria y que no deben repetirlo.

Me siento muy satisfecha con el trabajo que desarrollo con mi proyecto pues creo firmemente que ayuda a los niños y a las niñas a aprender de una forma más amena la lectura y la escritura.



## El proyecto

### Método fonético visual de lectura y escritura

El proyecto se centra en el área de comunicación y lenguaje, aunque se le considera un método integrado. Con este proyecto se enseña a leer y escribir utilizando herramientas tecnológicas, incluyendo una laptop conectada a una cañonera, acompañada de un teclado electrónico. Utiliza ilustraciones animadas para hacer más amena la enseñanza, además de sonidos que se relacionan con las letras, mezclándolas con canciones. Complementa con muestras de videos según la letra aprendida y animaciones relacionadas, así como el apoyo de libros.

El aprendizaje de los diferentes sonidos se realiza a través de un *software* que se presenta en pantallas de computación y se proyecta por una cañonera. El niño podrá interactuar con la computadora de tal forma que al hacer clic en un botón escuchará la música que acompaña el sonido de la letra. Los niños y las niñas cantan la canción conforme se proyecta la imagen o se les muestra un cartel con la letra. A la vez se incluye una narración con diferentes videos que enseñan algo nuevo, integrando de esta forma diferentes materias.

Dentro del *software* que se usa se incluyen imágenes animadas para el aprendizaje de las letras mayúsculas y minúsculas. El proyecto hace uso del libro *Nacho*, además de libros de lectura y del libro de *Comunicación y Lenguaje* que proporciona el MINEDUC.

Su método es activo, desarrolla el pensamiento crítico y las competencias que los niños y las niñas requieren. Su clase es inclusiva pues atiende también a niños con discapacidades con mucha dedicación.

## Maestro 100 Puntos *Sonia Imelda Sicán Chajón*

El Jurado eligió el proyecto: “Método fonético visual de lectura y escritura” porque:

- Proyecto innovador, creativo y que logra buenos resultados.
- Incentiva la participación de los padres de familia.
- Incorpora la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Promueve la participación activa de los niños y las niñas.
- Con su proyecto ha promovido cambios positivos en los alumnos a su cargo.
- Trabaja con entusiasmo a pesar de las condiciones difíciles que se dan en el entorno de la escuela.
- Trabaja con niños discapacitados.
- La profesora Sicán de Chajón es descrita como una maestra responsable, admirada por sus estudiantes y los padres de familia.







# Mildred Yolanda Soberanis Montes

Premio Maestro 100 Puntos

## Proyecto:

- Leo, pienso, escribo y comparto

## Establecimiento:

- Escuela Oficial Urbana Mixta, No. 607  
Ciudad Capital, Guatemala

## Sus méritos:

- Aplica el lenguaje integral y promueve la lectura.
- Desarrolla con creatividad una variedad de actividades.
- Valora la expresión de sus alumnos y hace evidente el trabajo.

79

*La maestra Mildred Soberanis imparte el sexto grado de primaria en una escuela pública ubicada en la aldea El Bebedero de la zona 17, área urbana de la Ciudad Capital. La escuela no tiene un edificio propio sino que funciona en un salón comunal de la colonia San Agustín, con pequeñas aulas adaptadas y separadas con divisiones provisionales.*

Nací en San Marcos y me gradué hace 26 años como Maestra de Educación Primaria, he continuado mis estudios en la universidad y he obtenido los grados de licenciada en Trabajo Social y más recientemente de técnico en Innovación Educativa. Mi nombre es Mildred Yolanda Soberanis Montes y soy la maestra del sexto grado de primaria de la escuela de la aldea El Bebedero de la zona 17.

Como parte de mi formación he asistido mensualmente a recibir talleres al Consejo de Lectura de Guatemala donde he aprendido la filosofía del lenguaje integral, allí los maestros comparten sus experiencias sobre los resultados de poner en práctica lo aprendido, fue así como al ver que mis estudiantes llegaban a sexto grado siendo tímidos, poco participativos y no les gustaba trabajar en equipo, que quise experimentar e inicié el año pasado con un proyecto que involucra la lectura de cuentos, lo llamo “Leo, pienso, escribo y comparto”, porque son esas las habilidades que trato de desarrollar además de estimular el hábito de la lectura.

Este proyecto se inicia con una lectura de cuentos y les sugiero a los niños varias actividades que pueden realizar al terminar de leer el cuento. Como creo que es importante que los alumnos se involucren en su propio aprendizaje y que se sientan libres de comunicar sus pensamientos dejo a su criterio cuál de las más de 50 actividades que desarrollamos quieren hacer. Así hay algunos que prefieren analizar los cuentos, otros escriben diarios sobre lo que leen, también se discuten los cuentos, los dramatizamos en clase o hacemos funciones de títeres. Me gusta mucho involucrar a la escuela en esta actividad, así mis alumnos no sólo comparten

entre ellos sino que en equipo van a otros grados a dar a conocer lo que han realizado, esto les da mucha seguridad y les ayuda a expresarse mejor, también exponen sus trabajos para que puedan ser apreciados por sus compañeros de escuela. Esta forma de trabajar en el aula la he aplicado no sólo a la clase de Comunicación y Lenguaje sino a otras asignaturas y me ha dado muy buen resultado.

Llevo un portafolio con los todos los trabajos que realizan los niños, esto me permite evaluarlos de mejor manera, no uso para ello una nota numérica sino por letras que tienen un rango para poder colocar la nota final a la hora de entregar calificaciones. Este proceso de evaluación también me incluye pues mis alumnos me evalúan y me dicen lo que no les gusta y qué quieren que modifique.

He visto el cambio que se ha producido en mis estudiantes, cambios que también me han comentado los padres de familia lo cual es muy importante. Tengo reuniones mensuales con los padres de familia y juntos trabajamos para mejorar la escuela y conseguir inculcar en los niños valores que los haga ser mañana hombres y mujeres honrados y de trabajo.



## El proyecto

Leo, pienso, escribo  
y comparto

El proyecto se basa en la asignatura de Comunicación y Lenguaje, aunque integra otras materias. Consiste en la lectura de cuentos con los cuales se desglosan más de 50 actividades que los estudiantes deben realizar, por ejemplo, análisis y discusión de los cuentos, exhibición de diarios, cartas al autor, realización de libretos, contadores de cuentos, dramatizaciones y funciones de títeres. Estas actividades son escogidas por los niños.

Dentro del proyecto se integra a toda la escuela pues los niños exponen sus trabajos y visitan a los otros grados para contarles sobre sus actividades.

Adicionalmente, el proyecto se complementa con la escuela de padres en donde se tratan temas académicos, se dan charlas o consejería sobre temas como nutrición, salud y educación.

La maestra lleva un portafolio en donde conserva trabajos, tareas, ejercicios y todas las actividades que los niños realizan y que le son útiles a la hora de la evaluación.

Con este proyecto, los niños y las niñas desarrollan habilidades de lectura, escritura y capacidades de expresión oral. Destaca la optimización de recursos pues los materiales usados en la elaboración de trabajos son materiales reciclado.

## Maestro 100 Puntos

Mildred Yolanda  
Saberanis Montes

→ El Jurado eligió el proyecto: “Leo, pienso, escribo y comparto” porque:

- Forma alumnos libres, independientes, creativos y seguros de sí mismos.
- Promueve la lectura y el lenguaje integral.
- Aplica procesos de desarrollo de la lectoescritura considerando las múltiples inteligencias.
- Involucra a los alumnos en su propio aprendizaje.
- Promueve cambios en las actitudes de los niños y las niñas.
- Desarrolla la creatividad a través de una variedad de actividades.
- Valora la expresión tanto oral como escrita de los alumnos.
- Integra a los padres de familia en el proceso educativo.
- Colabora con la comunidad y la escuela.
- La profesora Soberanis Montes es reconocida por su dedicación a su labor docente, sus sólidos conocimientos y su compromiso no sólo con sus estudiantes sino con los padres de familia, la escuela y la comunidad.



